

Specyfikacja przygotowania materiałów do druku Postery, roll-up-y

Kolory

Przestrzeń kolorów - CMYK 8 bitów/kanał.

Wszystkie kolory dodatkowe zamienione na CMYK.

Jeśli kolorystyka wydruków jest bardzo istotna niezbędne jest dostarczenie proof'a cyfrowego wykonanego z pliku kierowanego do druku.

W przypadku użycia w projekcie apli w kolorze czarnym lub czarnego liternictwa dużych rozmiarów prosimy o użycie koloru o składowych C30M30Y30K100.

Zwracamy uwagę na stosowanie nadrukowań wypełnień i konturów - jedynym kolorem, który może być nadrukowany jest czysty czarny (0-0-0-100).

Teksty

Wszystkie teksty zamienione na krzywe.

Rozmiary

Pliki w skali 1:1.

Rozdzielczości bitmap - postery

Przy wymiarach wydruku do formatu 50x70 cm - 300 dpi.

Przy wymiarach wydruku do formatu 70x100 cm - 200 dpi.

Powyżej do formatu CLP (120x180 cm) - 120-150 dpi.

Rozdzielczości bitmap – roll-up-y

Przy formacie 85x207 cm - 150 dpi.

Przy formacie 100x210 cm - 120 dpi.

Typy plików

TIFF spłaszczony do tła, kompresja LZW, bez profilu kolorów, bez ścieżek i kanałów alfa.

PDF w wersji 1.4 (Acrobat 5).

Pliki przygotowywane w Corelu prosimy eksportować do PDF lub TIFF.

Pola bezpieczne

W plikach roll-up pole widoczne po rozwinięciu z kasety wynosi 195 cm mierzone od góry. Poniżej tego wymiaru może się znajdować jedynie tło.

W plikach posterów CLP (citylight) należy zachować odstęp istotnych elementów grafiki (teksty, logotypy) minimum 5 cm od krawędzi formatu dookoła. Zapobiegnie to ukryciu tych elementów pod ramą.

Spady

Pliki posterów i roll-upów nie powinny zawierać spadów.

Uwagi dodatkowe

W plikach PDF prosimy o spłaszczenie wszystkich bitmap razem z tłem do pojedynczej bitmapy o odpowiedniej rozdzielczości. Przyspiesza to proces ripowania i gwarantuje poprawność wydruku.

Jeśli w plikach przygotowywanych w Corelu stosowane są cienie z przezroczystością pod elementami wektorowymi prosimy o rozdzielenie cieni z wektorami i spłaszczenie ich razem z tłem przed eksportem do PDF. Jeśli używana wersja Corela na to pozwala należy dla cieni stosować tryb mnożenia (overlay).

Pliki nie powinny zawierać znaczników drukarskich oraz ramki wyznaczającej format grafiki.